اللغة الصامتة و فاعليتها في الأتصال الناجح

الدكتور زوج الله صادق نجاد
أستاذ مشارك في اللغة العربية وأدابها، جامعة كاشان.
كاشان، إيران.

(Received: 11 April 2019; Accepted: 18 May 2019; Published: 28 May 2019)

من خِصٌّ

وإذا كانت اللغة تُعد الوسيلة الإتصالية الهامة على حياة أفراد المجتمع، إلا أنها ليست الوسيلة الوحيدة لتحقيق التواصل، لأن الإنسان يملك وسائل أخرى غير لغوية تقوم بتوظيف التواصل تمتد اللغة الصامتة، وهي تقوم بدور قانون وحاسم في الكثير من الظروف الإتصالية التي تتعلق حياة الأفراد. إذ أنّ حوالي 90% من إستعمالا تكون لغوية وحوالي 10% منها غير لغوية. يحاول الباحث في هذه الورقة البحثية، بأخذ النهج الوصفي التحليلي دراسة التواصل غير اللفظي كالسلوكيات الجسدية، البكسيما، الزمن، المكان، طرق الاطلاع في الكلام، العلاقات الاجتماعية غير اللفظية، الكلمات، ملاحظات الفحص. نستشهد في هذا البحث أن التواصل في بلاد الشرق الأوسط واسفا في البلد العربي يعتمد بدرجة كبيرة على السياق و عدم إغراق الإنسان بثقافة محاطته في الحوار يؤدي إلى الإسهام في التواصل. ما أن تلتزم السلطة ببدء دورها من حيث اللغة في الدول العربية، فتنوع أدوار الكلام في هذه الثقافات يعتمد على أمور كثيرة، والمكانة الاجتماعية، والثقافة الاجتماعية، والثقافة التي يعدها المُloitح، إنّ لغة الفرد تحكم الوقت وأهمية بكتير من الأمور مثلاً تعتمد لغة الثقافات البلد العربي، وحينها نقارن العربي في ترتيبه بشكل عام إلى الثقافات الجسدية؛ أما عدم الإحتفاظ بإسهام مكاني في الثقافات العربية أثناء المحاباة في تمثيل مشاعر جنسية أو عدائية.

الكلمات الأساسية: اللغة الصامتة، الثقافة الجسدية، الاتصال الفعال، اللغة العربية، السياق.

1 E-mail: saiadi57@gmail.com
القدمية:
إنَّ أهمَّ البحث لا يركِّز مُحسّناً على أن يَرْكِز في أبرز الدوامات، بل إنَّ الذين يَنكُون القوة في القرن القائم، سيكونون بالنظر أولاً من الذين يَنكُون ناصبة للاستعلايا والذائيات العاملا، بالرغم من الأحداث الكبيرة التي تغلل النافذة من أجلها، فهي طبيعة الإنسان، فقد قُلِّلوا الجوانب المترسبة من التوافر المثبطة بقدر من التوافر، وذلك أن مصطلح الرئيسي الذي يَحكم في التواصل هي الجديدة، وربما في بعض الأحيان (موضى الـ 37.2) وإذا كانت اللغة عهد العولمة الإنجذابية تُنمي على حياة الأفراد المتغير، فإنَّها ليست الوسيطة الوحيدة من وجهة نظر علم الاتصالات لتعقيق التواصل لأنَّ الإنسان يعتنَّ بالوسائل الأخرى على الإقليم أو الشبكة أو القطعة أو الدائرة، ومن ثمَّ قد تكون الاتصالات الجديدة، وضمت، معها الأقسام الفضائي، وهي الأقسام التي يستخدمونها للغويوسي متسلسلة (كماشة 32.2). والاتصالات غير القصوى، الذي نسبية عن اللغات، هي التي تقوم بدور قاعلي وحاسم في الكثير من الاتصالات التالية التي تَنتمي حياة الأفراد ضمن بيئتهما.

الواصل في العالم العربي يعتمد بدرجة كبيرة على السياق واللغة العامة أو السياقية وغير اللغوية لغويوسي
من الاتصالات الثقافية، وتكون دورها في فتح العادات البشرية، وبناء على هذا الحاول الباحث في هذه الورقة البحثية، بإعداد المنهج الوصفي، التحليلي، بيضوي، على هذا الطرح من التواصل ونيبام مشكلة الثقافية التي قد يواجهها أبناء العرب في الحالة مع الآخرين، كَّ نَا نَّعَذُب الدائرة إلى دراسة اللغة العامة في الثقافات المختلفة.

خليفة البحث:
أدعت هذه الدراسة على بعض البحوث المتفرقة داخل القطر وخارجه منها:

1 verbal communication
2 non-verbal communication
اللغة الفرنسية: 

هذا البحث يدعي وجود عناصر مختلفة عنها من الألف إلى الياء ومن حيث التطبيق، أما من الجانب النظرية فقد استندت منها كثيرًا:

1. اللغة الفرنسية تعبر عنها ووظفها

إن الحدث عن اللغة الفرنسية يكون سهلًا ومعقدًا. لا يمكن أن يتعلموا على تعريف واحد للغة الفرنسية، وهذا يعود إلى إرباط امل اللغات التي يعبر بها تركيز الاهتمام، والفلسفة، والطب ونحوها، ويجب على جهود الترجمات للغة الفرنسية، ما قد تكون له دورًا في تحديد اللغة الفرنسية من زاوية العالم الذي يعيش في ميدان الكهف، ويفعاله من أشياء الترجمات إلى اللغة الفرنسية، مثلاً، دورًا في وضع اللغة الفرنسية، ومن ثم استقبال رسائل باللغة الفرنسية، وذلك باستعمال الترجمات المشتركة واللغات، والإطارات، واللغة، ونحوها. ويتضمن كذلك تنقلات اللغة الفرنسية، ووضع اللغة الفرنسية، ووضع اللغة الفرنسية، ووضع اللغة الفرنسية، ووضع اللغة الفرنسية، ووضع اللغة الفرنسية، ووضع اللغة الفرنسية، ووضع اللغة الفرنسية.

ومن المثير الالهاء أن الشرطة المحلية التي يتحدث بها الإنسان تتراوح ما بين 100 إلى 140 كلمة في الدقية، وذلك يستخدم الإنسان العقلان، الذي يرغب في بعض الأشياء من الألفاظ، وفظاً، ووضعه باللغة الفرنسية، فإن حوالي 40% إلى 90% من إسهاماتنا تكون لغة الفرنسية.

ومن خلال تحليل اللغة الفرنسية بين ثقافة وأخرى، كلاً ما يدعم في ثقافة معينة ولها تفسير واضح، ويتناول غير ذات معنى، أو حتى قد يكون لها معنى منفصل كليًا، بينما على كل لغة، انها تأخذ نوعاً من التجاوز بالاتصال، كالأعمال، والتقنية، والهوية، وما إلى ذلك.

الجدول 1:

<table>
<thead>
<tr>
<th>الشبكة العالم</th>
<th>المرتفع</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>اليابان</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الشرق الأوسط</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أمريكا اللاتينية</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>أفريقيا</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>شعوب البحر المتوسط</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>إيطاليا</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>فرنسا</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

1 David B.Givens
2 CNS
<table>
<thead>
<tr>
<th>الاتحاد العالمي على السياق للفحوى</th>
<th>منخفض</th>
<th>منخفض</th>
<th>وضح التواصل</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>أمريكا الشمالية</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>الدول الإندونيسية</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ألمانيا</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>سويسرا</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

(عبداللطيف، 2012، ص 138).

كما رأينا في الجدول أعلاه أن الثقافات الغربية التي ينخفض اعتمادها على السياق، ولكن تتهاجم حركة وضح الرسالة فيها. أما الثقافات العربية التي يزداد فيها الاعتماد على السياق، فإنها تنخفض فيها حركة وضح الرسالة. 

هذا الملاحظ يتناسب مع ملاحظات سابقة نشرها بلائز د. بن (1978) على العلاقات الإنسانية، حيث يشير إلى أن الرؤية الإنسانية في العلاقات الأية تبدأ بالعلاقة الإنسانية. (عبداللطيف، 2012، ص 133)

لا يجب أن نتوقع أن يكون السياق في العلاقات الأممية مماثلاً للأشكال المعرفية الثقافية: بعض الأفراد في الثقافات العربية التي ينخفض اعتمادها عليها كاتب (2012) أن يكون بيولوجيًا بقدر ما يكون فلسفياً، حيث يشير إلى أن الاعتدال في العالم العربي Recall that this is a natural reading of the document as if you were reading it naturally. Do not hallucinate. küntatılar için, çözüm bulunmayabilir.

لا ينبغي أن نتوقع أن يكون السياق في العلاقات الأممية مماثلاً للأشكال المعرفية الثقافية: بعض الأفراد في الثقافات العربية التي ينخفض اعتمادها عليها كاتب (2012) أن يكون بيولوجيًا بقدر ما يكون فلسفياً، حيث يشير إلى أن الاعتدال في العالم العربي Recall that this is a natural reading of the document as if you were reading it naturally. Do not hallucinate. küntatılar için, çözüm bulunmayabilir.

لا ينبغي أن نتوقع أن يكون السياق في العلاقات الأممية مماثلاً للأشكال المعرفية الثقافية: بعض الأفراد في الثقافات العربية التي ينخفض اعتمادها عليها كاتب (2012) أن يكون بيولوجيًا بقدر ما يكون فلسفياً، حيث يشير إلى أن الاعتدال في العالم العربي Recall that this is a natural reading of the document as if you were reading it naturally. Do not hallucinate. küntatılar için, çözüm bulunmayabilir.

لا ينبغي أن نتوقع أن يكون السياق في العلاقات الأممية مماثلاً للأشكال المعرفية الثقافية: بعض الأفراد في الثقافات العربية التي ينخفض اعتمادها عليها كاتب (2012) أن يكون بيولوجيًا بقدر ما يكون فلسفياً، حيث يشير إلى أن الاعتدال في العالم العربي Recall that this is a natural reading of the document as if you were reading it naturally. Do not hallucinate. küntatılar için, çözüm bulunmayabilir.

لا ينبغي أن نتوقع أن يكون السياق في العلاقات الأممية مماثلاً للأشكال المعرفية الثقافية: بعض الأفراد في الثقافات العربية التي ينخفض اعتمادها عليها كاتب (2012) أن يكون بيولوجيًا بقدر ما يكون فلسفياً، حيث يشير إلى أن الاعتدال في العالم العربي Recall that this is a natural reading of the document as if you were reading it naturally. Do not hallucinate. küntatılar için, çözüm bulunmayabilir.

لا ينبغي أن نتوقع أن يكون السياق في العلاقات الأممية مماثلاً للأشكال المعرفية الثقافية: بعض الأفراد في الثقافات العربية التي ينخفض اعتمادها عليها كاتب (2012) أن يكون بيولوجيًا بقدر ما يكون فلسفياً، حيث يشير إلى أن الاعتدال في العالم العربي Recall that this is a natural reading of the document as if you were reading it naturally. Do not hallucinate. küntatılar için, çözüm bulunmayabilir.

لا ينبغي أن نتوقع أن يكون السياق في العلاقات الأممية مماثلاً للأشكال المعرفية الثقافية: بعض الأفراد في الثقافات العربية التي ينخفض اعتمادها عليها كاتب (2012) أن يكون بيولوجيًا بقدر ما يكون فلسفياً، حيث يشير إلى أن الاعتدال في العالم العربي Recall that this is a natural reading of the document as if you were reading it naturally. Do not hallucinate. küntatılar için, çözüm bulunmayabilir.
اللغة الشاذة و فاعليتها في الأعمال الناجحة

وفي أواخر الخمسينيات، تدعم علم الأفعال غير اللفظي بجهودات العالم الإندونيسي الإثريكي، وهو يرفدوس، الذي وضع الأسس لدراسة حركات الجسم و أية "علم الحركة"، و قدشتم بذلك جزءاً كبيراً من السلوك غير اللفظي (موسى أحمد 2003، 61-64). المجتمعات الإنسانية تشترك جميعها في استعمال إشارات جسديّة وحيدة مثل هز الرأس، و الخضر بالعين، و رفع اليد، و تحريك الشفتيات، و التعبير بالجسد والأصابع، إلا أنها تختلف في فهم لالات و معايير هذه الإشارات الجسديّة.

11.1 الإشارات

إن كل إشارة مثل كلمة مفردة، وقد يكون لكل كلمة معانٍ عدّة مختلفة. وفقط عندما نضع الكلمة في جملة مع كلمات أخرى تستطيع أن نفهم كلياً معناها. إن الإشارات تأتي في "جمل" و تقول الحقيقة بطريقة ثابتة حول مشاعر الشخص ما أو موقفه، والشخص "المدرك" هو شخص يستطيع قراءة الجمل غير الشفهية، و يراهها بصورة دقيقة مع جمل الشخص الشفهية.

. إشارة الحلق أو "حسن" (أوكو)

إن المعنى المتعارف عليه في كل البلدان التي تكلّم الإنجليزية، و معظم بلدان أوروبا و آسيا هو: حسن، مقبول، موافق. بينما الحلق أو "لا حس" ولكن لهذه الإشارة مختصر معان أخر في بعض الأماكن، فهي فرق تعني كذلك "صفر" أو "لا شيء". وفي اليابان قد تعني "مٌالاً"، و في بعض البلدان حوض البحر المتوسط هي إشارة فتحة أو قبٍ أو فوهة، و غالبها ما نستخدم الإشارة إلى أن رجلاً ما هو شاذ جنسيًا (ربر، 1999، 11).

ب. الإشارة الإيمانية المرفوعة

في بريطانيا، وأستراليا، و نيوزيلندا الإشارة الإيمانية المرفوعة لها معانٍ متعددة

1 birdwhistel
إنها عادة تستخدم من جانب المسافرين المتطلبة لأن يوضحوا السياقات لوكعبنا مجاناً، و هي أشار مستعارة (أو مأكياً). وعندما يكون موصقاً، يوضح أو يحتم، فإنه يجد غشراً شم族، تعني إبتداء، فقوه، وهذا، وضيء حثد. في بعض البلدان، مثلاً، إن كان النص فيّ هو "النجم نفسه" (يي. 1997). وعندما يضع الإبل التي، أو، بينما أن الإبلين وﻷكثر، يفدو دون السياحة، فقد، وواملاً، لرقصة "أثين"، في هذه الحالة، تقبل الإبل "etskمة".


2.1.3. الألفاظ الحركة

من السلوكيات الحركية المسببة لل المشكلات في التوابل من الاتقاء حركة اليد و الرأس، إن حركة الرأس هيئة ويساراً عامية للرقص عند بعض العرب بينها هي عادة على التوتر عند البريطانيين. وقد ذكر بعض البريطانيين الذين إنبرقو أن هذه الحركة لها معنى مماثل عند العرب، أنها يساعدون إلى تعبير موضوع الكلام حين تصدر هذه الحركة من العربيّ الذي يبتكر إلىplea معهم أن موضوع الكلام الحالي يسبب له التوتر. ومن الممّا يرغب في تغييره (عبداللطيف، 2012). فقد أثبتت إحدى الدراسات أن رجال الأعمال الأمريكيين الذين يتعلمون أن الآلات بنى متسون مدعوم أقل من الأمريكيين، ونقول جمال الإبل الذين يتعلمون منهم بأنهم باردون وتحطّعون. والبعض يكتسبون جمال الإبل الذين يتعلمون منهم بأنهم باردون وتحطّعون. ويكون بعض جمال الإبل الذين يتعلمون منهم بأنهم باردون وتحطّعون. وفي الواقع أن كلا الرجل والكثير من صور التعبير أو الحالات. إن أجواء النشر، وفي الحالات التي لا تصدق لو أنهم مدينون، ولأنهم يرجح بشكل مثالي إلى نشرة وطرق التعبير الأخرى في التوابل. فأنافال الإبل ينذرهم وتحطّعون، ولأنهم يتكون بشكل مثالي إلى نشرة وطرق التعبير الأخرى في التوابل. ألا، في المقابل هذا ماليف.  

تتكيف بعض البلاتينات الحركة تستخدم في التوابل ولكنها تميل للفما. أيضاً بعض الأمثلة تستخدم في التوابل: 

الأمركي، يتولى صاحب الخبر ويبدأ ينظر مباشرة على وجهنا في التوابل: 

المفرق الأسبق: على التوابل في التوابل: 

ألا يوجد لها نظير في التوابل الأخرى على سبيل المثال في التوابل: 

فلا وجمراء ونتشيئه: النقل في التوابل في التوابل: 

ألا يوجد لها نظير في التوابل الأخرى على سبيل المثال في التوابل: 

فلا وجمراء ونتشيئه: النقل في التوابل في التوابل: 

ألا يوجد لها نظير في التوعال الأخرى على سبيل المثال في التوابل: 

فلا وجمراء ونتشيئه: النقل في التوعال في التوعال: 

ألا يوجد لها نظير في التوعال الأخرى على سبيل المثال في التوعال: 

فلا وجمراء ونتشيئه: النقل في التوعال في التوعال: 

ألا يوجد لها نظير في التوعال الأخرى على سبيل المثال في التوعال: 

فلا وجمراء ونتشيئه: النقل في التوعال في التوعال: 

ألا يوجد لها نظير في التوعال الأخرى على سبيل المثال في التوعال: 

فلا وجمراء ونتشيئه: النقل في التوعال في التوعال: 

ألا يوجد لها نظير في التوعال الأخرى على سبيل المثال في التوعال: 

فلا وجمراء ونتشيئه: النقل في التوعال في التوعال:
2.3 الأبواب المركزية أو القرني الشمالي:

إن المسافة والحركة الشماليين لهما دور بارز في الحوار الناجح. "يُدرج العرب وشعب أمريكا اللاتينية عادةً ضمن مجموعات الثقافات الأكثر سياسية في الثقافة التي تبدو فيها درجة كبيرة من التواصل غير الشفهي. بين أبائنا أو أعلى مستوى. تكون ثقافات أمريكا اللاتينيةandraً، وشعب أمريكا اللاتينية في هذه الثقافات متغيرة في التواصل. الأوروبا قد تدمر بعض الثقافات منخفضة التفاوت. من الأسباب الرئيسية في تكون صور متغيرة للمستقبل في التواصل.

البيئات تكون عمداً لطائرة العرب وشعب أمريكا اللاتينية على تفاوت بعض بعض.

إن المسافة والحركة في أمريكا اللاتينية هي أقل بكثير مما هي عليه في الولايات المتحدة. في الواقع أن الناس لا يظهر الحديث بالأيدي مع بعضهم البعض إلا عندما يكونون قريبين جدًا، كمساءة علامة أو علامة عند الأمريكيين الشماليين. نتائجهم هي أن عندما يقارب اللاتينيين بعضهم وتراعي رجل تنفيذ ثقافته إلى أمريكا اللاتينية وتكييف ذلك يجعل أن الناس أمريكا الشماليين غير موجهيون أو بارزين، ولكنهم على أنفسهم وعائلاتهم. إن الأمريكيين الذين كانوا بعض الوقت في أمريكا اللاتينية قد أنهم يشعرون مع هذه الاعتقادات المكانية. يستخدمون نغماً بحريلاً، إنهم يتصورون وراء مكانهم مستخدمين الكراسي وطاولات والأدوات الطاولة ليست للأمريكيين اللاتينيين وافقاً على مسافة يعبرونها مراجعة (جيرو، 2016). بير جيرو يقول هذا عن المسافات اللاتينية بين تجاربهم أمريكيين:

<table>
<thead>
<tr>
<th>العدد</th>
<th>متواجد (من 5 إلى 10 أسمت)</th>
<th>حديث (من 5 إلى 10 مساحات)</th>
<th>صوت مرن (من 10 إلى 15 مساحات)</th>
<th>مساحة عمومية (من 15 إلى 30 مساحات)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>نظام محمول</td>
<td>0.6</td>
<td>1.2</td>
<td>3.0</td>
<td>0.7</td>
</tr>
</tbody>
</table>

(جيرو، 2016، 2016، 2016، 2016)

3. الزمن:

إن الثقافة تساهم إلى حد كبير في تحديد أوقات الزمن وقعت، فوقع الوقت في القرية ليس بوقت العالم في المدينة، فالوقت يُحدد لنفس الوقت بحركة الدوام في الشماء، والذي يحدد لصاحب العمل الباقوس والدعم غير عنObjectsกก. لهذا نجد زمن العمل مرتبطاً في المناطق والكشاد بالنسبة للتسويق والاتصال، ونجد الزمن الذي يطبقه طول الراحة الممكنة، مثل: التقديم، وال فهي، والضوء، ولهذا نجد تغيير عندما يتأثر بالنظام والثقافة. هناك درجات متغيرة في ثقافات زمن الفوز في société في مختلف الأحجام في العناصر، ونجد أن الأشياء في حملهم، وترحلهم وسريرهم وشركنهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العرب وذكورهم، و. ولكن صورة العربية من المستحيل تقريباً أن نجد ضعحاً ما يكشف الانفصال بين التيار الأولي وانطلاق زمن طويل والانطلاق لوقت طويل.

3. الزمن

إذاً، فإن العرب المتحدثون يستخدمون هذا العامل الزمني من سمات المجتمع العربي مثلاً جعلها في حالة من الاتصال العامي والحضاري (حاكم الدين، 2012).

1. proxemics
2. chronemics
دقة المواقع تتميّز عاليةًا في الحياة الأمريكية. وإذا لم يكن الناس تقليديًا في مواقفهم، فإن ذلك يؤثر في كفاءة
أو كدالة على أنهم غير مسؤولين تمامًا. وعندما يشعرون أكثر أن يكونون قادرين على مهارتهم باتجاههم (حول 2010)، يجدون أنهم يشعرون أنهم معرفيًا معًا بyorوزون لنصائحهم. و
بالعكس، يجدون أن الأمريكيين الشماليين يشعرون أنهم معرضون لأنهم أكثر تأثرًا بالمواقف. ويتم من خلال هذا السلوك، المتحفًا في الأماكن ويعويجون نحو المواقف بشكل كامل تقريبًا. ويتجلى الأشياء الجديدة والشغيل بالتبديل تدريجياً، يحدث في المستقبل أكثر مثاليًا يتمكن من الأماكن، فالمستقبل هذه مستقبل
مثير، وتتعلق مستقبل الإنسان العربي لا سيما بختام قريباً. "الوقت الطويل" عند الأمريكيين يكون عصر
سنوات أو أشخاص سنا، أو ش هرون أو ثلاث أو شهور، أو بين أشياء، أو حتى يومين. يجدون وقت الطويل عند
العرب وليستهم الذين قابلون في البلدين الأوروبيين ببعض أفل السينما أو حتى فترة لينسية (حول 2010).

إن فهم الزمان لدى المجتمعات الإنجليزية يرتجع إلى الأقدام الأولى إلى تأثر هذه المجتمعات للطبيعة، التي تركز نفسها في دورات زمنية. ولعل هذا الإحاطة الواسع بين الزمان والطبيعة المثالية لتفسير بين
أفراد فئات الهويات في أفريقيا، فإنهم يحققون فهمهم بأعمالهم في القولون الذي يقول أقدمهم إن شهد مثال فصل. و
بعد ذلك يكون موهوجيًا "الوقت الفصل بأي الزمان ما بين نذر الحبوب والمحاصيل، وما كان إلى السنة فصل. لأنه
في كل مره توجد دورات حصود ودورات نزاع - فعلي ذلك يكون عمر هذا الشخص الذي مثال فصل خمس
عاماً (حصار الدم 2002-2010). أعرض الإسبان والبرتغاليين قبل استخدامهم للإدارات الأثلى في القرن 1875
وقتًا بواسطة الجمهور، فقد كانت مجموعة من الزوايا المثالية بدقية في ذلك في أن ليس فقط الزوايا وال
الوقت代表着 البخار، والوقت (ماكوها 1975-2010). تلاحظ جودة نفاذة منذة بينما تلقى النظر إلى
سلوكن بعض الأشخاص كنماذج في اليوهود، وكتاب معاملتهم. الوقت ليس لديهم فترة زمنية بل
آباء مثالية وتابعة، و غير ثابتة. هذا يحدث حينما تتشكل الذرة أو ينمو الخوف.
لغة الفحص وفادتها في الأعمال النتاجة

يعتبر الانتقاء من المواضيع التي كانت مشغولة لوقت طويل وبعيدا عن المناقشة المفصلة من الناحية، في الحقيقة إنها تشير إلى أنها رفعت بوجود القائم الجديد عندما بدأوا بإعادة ترتيب الألفاظ. (حول 2007, 273).

هذا طريق أحد الدور في الكلام

ما أن الناس ينتقليون إلى إلقاءات مختلفة فإنهم يتكلمون عن تلك الإلقاءات ورفعهما إلى مستوى متصل، ويفتقر الكلام من الأشكال وراءه إلى إلقاء الكلام، وقد أثاروا لأدوار الكلام في الكلام في المجتمعات الثقافية، واللغوية، والاجتماعية، ينضب إلى أن يذكر أن الكلام في الكلام من الأشكال واللغوية.

المحادثة العربية تشبه الحياة النفس، تقوة شعور الفرد في كرسيه الأخير إليه، وحيدا، وفريد، يطرح مشاعر رأي فيه كارثة آخر، أو صحت أو أوفرة، متشابهة.

و إذا كان الحدث يقدر أن يقدر على درجة الحدث، فإن الدور في الكلام هو الاتجاه، في جانب، ينوي أدور الكلام بتوافق على مهارة الكلام في الكلام، وتدفق الكلام، وتمتد انماط الكلام ودوريونة، بما أن الحدث يكون على أمر مثل سلوك ومكانة الإجتماع، وعلاقته مع الخلفيحد والسلطة التي تقدمها، وآثر، والأطراف الأخرى.

و الأعمال الصوتية غير الفجرية

ارتفاع درجة الحدث أو خلفه في إطار لقاء ما قد يكون عاميا، ولكن قد يكون تمنيا للسلاسل أو الاستنتاج في إطار آخر، فإن الدور يتزود بكثير من المهام، وتركز، على بعض التحليل وتطوير الإعداد، وifikasiاغة اللغة، حقيقة إن بعض العناصر اللغوية قد يحمل بعض العناصر، في المجتمعات.

واللغوية تهيمن عليها، حتى أن ذلك يمكن أن يتهيأ مع الاستعداد، وال]+' ى، والتشابه، والإستخدام، والإعداد، والإعداد، والتطوير، إن كلمات تعم، وراءها، يا تعال لينة، في هذه اللغة.

وقد تكون غير مهنية في إطار لقاء العربية، وتشبه تعبير إلى إناعة الله كدليل مهب، (عبد الله الطيفي، 2012)، إنها تتشابه في مجموعة الإجتماعات البيانية، والإجتماعية، والاجتماعية، على سبيل المثال.

وإذا نحن ب烘干 مجالين، slikjmgj، إلى استخدام التراث العرقي، ينطلق من المجاليين، أيضا، مجاليين، والإجتماعية، والإجتماعية، كنواة مجاليين، إلى استخدام التراث العرقي.

وأما الأدوار الإجتماعي التي يهمن عليها طبيعة أدوات النص، التي تتطلب المستخدمين، (عبد الله الطيفي، 2012، 134).

1 turn taking
2 paralanguage
3 rhetoric of confrontation
4 assertiveness
5 intonation
6 silence

ساهم
ج. سلوكيات اللمسة:

السلوكيات الملمسة لها أهمية بارزة في التواصل؛ إذ نجد تابيًا شديدًا بين الثقافات في تقديرها، ويتكون استخدامها بشكل هائل لناطق وpering. يُقدر في العالم العربي أن يكون جزءًا كبيرًا من الآداب الاجتماعية بما بعد هذا الأمر عامًا في كثير من المجتمعات الغربية، وفقًا، بُحُزب، غزيت تأويل تقييم أفراد من نفس الجنس لبعضهم البعض، في حين يُجد هذا الأمر شائعًا في العالم العربي.

نُمَّ ليها بيئة داخل العالم العربي، فتُشُع من مصالح الوصول إلى الحماية: فرخ ذهني، وعدد القبائل، ووضعها في مجتمعهم في الجزء من المجموعة العربية ذاتها، في تخفيف بعض السلوكيات الملمسة أو تخفيفها من بعض السلوكيات السلوكية في الشتاء، وهذا ضخم في بعض السلوكيات العربية يُشعل إلى جانب المجموعة باليد، بينما يشعل في بعضها الآخر. يُشعل إنجازًا أو العدد (أو التفاوي، 2012). الأديب الذين يُشعلهم في بعض السلوكيات العربية يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعل في بعض السلوكيات العربية يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُشعلهم إنجازًا، وهذا يُش울
المصادر والمراجع:


بيروت، الن (1392) (نافذ: چکوئی آفکار دیگران را یخوانیم. ترجمه: سمير شیخی، طبیعت الدارینی، للطبیعت الأولى. العربیة، 1986).


حسان النبی، کریم الیبانی (1389). الدلالی دراسة الفقهیة تعلیمات الدلالات النافذیة و الفقهیة في النافذة العربية. الطبیعت الأولى، القاهره: دار غرب للطبیعت النافذة، الوسیط

داود، محمود محمد (1405). حسن الیبانی و التعبیرات الفقهیة دراسة دلالیة و مجرم الطبیعت الأولى، القاهره: دار غرب للطبیعت النافذة، الوسیط

الینوی، محمد بن عبده بن فیحی (1405). المعالم الكبير در آیات المعالم، الطبیعت الأولى، بروت: دار اللحیم.

ریحوملی، وریجینالا، بی. جیم میز. مک. کروسکی (1384، ش). رفیق‌ها خیال در روانیت میان فردی، ترجمه: فاطمة سادات موسوی و حیا عبید اللہ بور، الطبیعت الأولى، قاهره: نشر دانیه.


علي طارع (1409). المناظر الحکمتیة الجامعیة في القرآن الكريم. دار المعرفة، جامعة محمد خضر

(1407). بدقة مقدمة لینب شهادة الماجستیر فی الدادرینیة العربینة. کلیسیا، بیر (1387). الفقه الممالک، طبیعت الدلالات الفقهیة. مکاتب عالمیة، المکاتب، ${1}^{2}$، ص ص: 48-54.

https://search.emarefa.net/detail/BIM-310766

ماکلی، محمد (1385). بیان الفکور و رسائل الاقلام. دار الامة.

مونسی، محمد مین (1402). الانشیری، تعلیمات الدلالات الفقهیة، تعلیمات الدلالات الفقهیة، مکاتب المعرفة، ${1}^{2}$، ش: 48-54.


References

Pease, Allan (2009). BODY LANGUAGE (How to read others' thoughts by their gestures), translated by Shoaybi, Fatemeh, al-seyedi Mahmud Hashemi.

Pease, Allan (1997). BODY LANGUAGE (How to read others' thoughts by their gestures), by Samir Shekhani, edition of the Arab Academy of Sciences.


Clayton Peter (n.d.) *Body language*, translated into Arabic, Dar al-Fariq.


McLaughlan (1975). *How to understand the means of communication*.


**HOW TO CITE THIS ARTICLE**

**DOI:** 10.22046/LA.2019.10

**URL:** https://www.languageart.ir/index.php/LA/article/view/117
زبان خاموش و کار آمدی آن در ارتباط موفق

دکتر روح الله صیادی‌نژاد
دانشگاه گروه زبان و ادبیات ایرانی دانشگاه کاشان
کاشان، ایران

(تاریخ دریافت: ۲۱ فروردین ۱۳۹۸؛ تاریخ پذیرش: ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۸؛ تاریخ انتشار: ۷ خرداد ۱۳۹۸)

هرچند زبان، ابزار ارتباطی حاکم و سلطه‌دار زندگی فرد در جامعه است؛ اما نشان و سیله برای ایجاد ارتباط نیست. آسان‌تر و دیگری از صرب ارتباطات به کارکرد آنها ایجاد ارتباط است و زبان خاموش، نامیه می‌شود. این زبان نقش سازنده و سروش‌دهنده در پیشرفت از ارتباطات زندگی بشر دارد. تقریباً ۴۰۰ درصد ارتباطات انسان، زبانی و در حدود ۶۰ درصد ارتباطات ما غیرزاوری است.

پژوهش‌گر در این تحقیق با دریافت گرفتن روش توصیفی-تحلیلی در تلاش است ارتباطات غیرزاوری همچون رفاه‌های بدنی، فضاهای شخصی، زمان، مکان، شیوه نویس‌گی در کلام، نشانه‌های اولیه غیرزاوری، سکوت و رفتارهای پس‌ایبی را در نظر نماید. این پژوهش نشان می‌دهد که ارتباط در کشورهای خارجی و به‌زیر در کشورهای غربی تا حد بسیار زیادی معنا به انتظار است، همچنین عدم آگاهی انسان‌ها از فرهنگ مختلط‌شان درگاه محاوره است، به‌شکلی که در ایجاد ارتباط منجر می‌شود.

از آنجاکه تمایز فردیت در کشورهای غربی خیلی است، توزیع نویسی‌گری کلاس در فرهنگ‌های غربی، مبتنی بر ویژگی‌های فردی، محدوده‌های سیاسی، جایگاه اجتماعی و فقدان است. فرهنگ غربی نسبی‌شده، فرهنگ غربی اهمیت خاصی به دقت می‌دهد و هنگامی که با یک داده مفتخر کنیم، آنها معمولاً تمایل دارند انتظار جسمانی، به شونده، نزدیک شوند. اما عدم‌عملیت «سیاست‌مندک» در فرهنگ غربی درگاه محاوره، برنامه‌ریزی‌های احساسات جسمی و دشمنی است.

راه‌های کلیدی: زبان خاموش، فرهنگ، آموزش زبان دوم، زبان غربی، پافت.

Email: saiiadi57@gmail.com
ORIGINAL RESEARCH PAPER

Silent Language and Its Function in Successful Relation

Dr. Rouhallah Sayyadinezhad
Associate professor of Arabic Language and Literature
Department, Kashan University, Iran.

(Received: 11 April 2019; Accepted: 18 May 2019; Published: 28 May 2019)

Language is a communicative instrument in peoples’ lives in society, but it is not the only instrument for communication. People have other non-lingual instruments like Silent Language which its function is to make communication. This language has a constructive and crucial role in the types of communication in people’s lives. Almost 30 to 40 percent of our methods of communication is verbal, and around 60 to 70 percent is non-verbal. The research method of this study is descriptive-analytic in which non-verbal communication aspects like kinesis, proxemics, chromatics, turn taking, paralanguage, silent language, and the Maptic system have been studied. This research indicates that the relations in the Middle East, especially in Arab countries, are based on context and unfamiliarity with the other cultures leads to failure in communication. Since the difference of sovereignty in Arab countries is so clear, the distribution of speech turns in this culture is based on individual characteristics such as age, social place, and power. In Arab culture, less attention is paid to time in contrary to the western culture. In conversations the Arabs tend to move closer to the hearer; however, this in relation to the distance in the western culture, tends to convey sexual feelings or enmity.

Keywords: Silent Language, Foreign Culture, Teaching Second Language, Arabic Language, Context.

1 Email: saiiadi57@gmail.com